



Dirigent	So-Young Park
Klavier	Soo-Hyun Lim
Orgel	Jin-Sun Hong
Sopran	Un-Chong Gilstrap, Hyeon-Ju Kang, Min-Sung Kang, Seon-Yeong Kang, Eun-Ju Lee, Sun-Kyung Lee, Dong-Sook Shin
Alt	Nicole Gilstrap, Astrid Burroughs-van der Goor, Yoon-Jung Han, Jena Hancock, Jin-Sun Hong, Eun-Jin Hyun, Huy-Jung Shin
Tenor	Dong-Jin Bae, Min-Young Jung, Ji-Hyeong Kim, Kyoung-Soon Kim, Sung-Kwan Park
Bass	Michael Hellmann, Edward Kim, Young-Ju Kim, Ik-Jong Lee, Jae-Hyoun Lee, Seung-Bo Sim, Yun-Bum Nam
Vionline	Qian Haussmann, Won-Ki Kim, You-Jin Kim
Cello	Na-Hyun Hong
Kontrabass	Eun-Ji Cho
Querflöte	Mi-Sun Choi
Fagott	Bob Eiche
Trompete	Annalise Hurst, Platong Santipojana
Posaune	Fred Birt
Horn in F	Steve Fedric
Pauken	Christoph Hoffmann
Percussion	Dong-Jin Bae, Seon-Yeoung Kang
Gebet & Support	Fitzroy Burrhoughs, Dong-Ju Ahn, Alessandro Ciciliati, Daniel Gilstrap, Sun-Rye Kim, Wan-Chul Kim, Nam-Jin Lee, Seung-Min Park

Treffen an jedem 2. Donnerstag des Monats im

Milal Mission Center Idsteiner Str. 35A 65193 Wiesbaden
Tel. 0611 - 504 6220 email: framilal@yahoo.com

FRANKFURT MILAL MISSIONARY CHOIR

MISSION CONCERT



PROGRAMM

19. JUNI 2010 19:00 UHR

BERGKIRCHE, FRANKFURT A.M.

PROGRAMM

- | | | |
|-----|-------------------------------|------------------------|
| 1. | BEGRÜßUNG & GEBET | Pfarrer Sinning |
| 2. | LIFT UP YOUR HEADS | Instr. Ensemble |
| 3. | JUBILATE DEO | Chor |
| 4. | KOMM, ERFÜLLE MICH | Chor |
| 5. | PSALM 121 | Gesangs-Duo |
| 6. | I AM | Männer-Chor |
| 7. | VORSTELLUNG | |
| 8. | WIE GROSS BIST DU! | Klavier-Solo |
| 9. | AFRICAN ALLELUIA | Chor |
| 10. | HEAR THE TRUMPET SOUND | Chor |
| 11. | VATER UNSER | Chor |
| 12. | HEILIG IST ER | Chor |
| 13. | "SING ALONG" | Alle Zusammen |
| 14. | HALLELUJA | Chor |
| 15. | GOTTES SEGEN | Pfarrer Sinning |

DER MILAL MISSIONARY CHOIR

Der Milal Missionary Choir wurde im September 1987 von einigen Musikstudenten in New York ins Leben gerufen, um Gottes Wort durch Lobpreis zu verkünden.

Nach 20 Jahren besteht der World Milal Missionary Choir aus insgesamt 18 Chor-Ensembles, die ihre Mission in 15 Städten der Welt durch Lobpreis zu erfüllen versuchen.

Das Wort "**Milal**" ist das koreanische Wort für das Weizenkorn, das im Johannes Evangelium Kapitel 12 Vers 24 beschrieben wird, in dem Jesus uns lehrte, daß durch die eigene Aufopferung viel Gutes geschehen wird. Durch den Wunsch, solch ein Weizenkorn zu werden, preisen wir den Herrn.

Der Milal Missionary Choir versucht, durch berührende klassische Lobpreislieder die Seelen und Gemüter zu erhellen und zu reinigen, und die Mitglieder bereiten sich mehrere Wochen vor dem Missionskonzert seelisch mit einer Fastenzeit und kontinuierlichen Gebeten vor. Durch die Tätigkeit bringt der Chor Menschen auf der ganzen Welt dazu, Buße zu tun und sich zu Jesus Christus zu bekennen. In einigen Fällen kam es auch zu erstaunlichen Heilungen und Genesungen der Zuhörer, und wir werden nicht aufhören bis Jesus wiederkommt und die Welt mit Gottes Liebe und Kraft erfüllt sein wird.

Jeden Sommer treffen sich alle Chorensembles der Welt in einem vorher bestimmten Land zu einer 2-wöchigen Missionsreise. So besuchte der Milal-Chor bereits Deutschland, Japan, Kanada, Korea, Philippinen, Thailand, die Dominikanische Republik, Rumänien und Ungarn.

Weiterhin, veranstaltet der weltweite Milal-Chor jeden Herbst ein großes Konzert in der Carnegie-Hall in New York.

"HIGHEST PRAISE FOR HIS HIGHEST"